

Dolce Vita в сердце Москвы: как прошло открытие летнего сезона в Stella di Mosca

Фотографии высокого разрешения доступны [по ссылке](#)



27 мая в Stella di Mosca прошел торжественный вечер в честь официального открытия летнего сезона и пятачка отеля — настоящего оазиса итальянской элегантности в сердце Москвы. Лето в отеле началось в лучших традициях итальянской dolce vita — с живой музыкой, авторской итальянской кухней и атмосферой легкой беззаботности.



Музыкальное сопровождение вечера задало настроение с первых минут: для гостей выступал итальянский музыкант Марко Швайгер из Венеции, а продолжила вечер зажигательным сетом группа «Фрукты». Атмосфера "сладкой жизни" была тонко воплощена в каждой детали — в изысканном декоре, музыке, коктейльной карте. За гастрономическую часть вечера отвечал шеф-повар отеля и IL Ristorante — Мануэль Пизу, родом с Сардинии, приготовивший фирменные итальянские угощения. Партнером мероприятия выступил бренд Falconeri. Итальянский бренд одежды из кашемира и натуральных тканей приглашал в пространство Библиотеки отеля, которое превратилось в книжный салон где-то в центре Рима: тихая уютная атмосфера, полная альбомов и книг по искусству, погружала в негу созерцания и *dolce far niente*, а предметы вокруг вдохновляли гостей вечера на новые путешествия. За настроение вечера отвечало и розе от бренда "Галицкий и Галицкий".



Вечер посетили Елена Летучая, Ксения Бородина, Александр Петров, Оксана Рим, Снежанна Георгиева, Ирина Голомаздина и другие известные гости.



В течение всего лета пятачок Stella di Mosca становится точкой притяжения как для гостей отеля, так и для жителей столицы — тех, кто ценит итальянскую гастрономию, легкую непринужденную атмосферу и отдых с вкусом. Уютный внутренний двор превращается в универсальное пространство для самых разных событий: от музыкальных вечеров и воскресных завтраков до званых ужинов и особенных мероприятий под открытым небом.



Об отеле Stella di Mosca

Отель Stella di Mosca — идеальная возможность остановиться в самом сердце Москвы, но при этом остаться в стороне от столичной суеты. Тихий центр, 65 номеров и люксов, где за внешней простотой скрывается роскошь в каждой детали. За современный итальянский дизайн и интерьеры отеля отвечало миланское бюро Antonio Citterio Patricia Viel (ACPV). Первостепенной задачей стала бережная реставрация ценных фасадов на Большой Никитской улице и вдоль Среднего Кисловского переулка, а также воссоздание их части со стороны Большого Кисловского с опорой на архивные документы и фотографии. Для соединения зданий был придуман связующий архитектурный элемент — уютный внутренний двор в стиле итальянского палаццо.